

Stijl en thema van André Schoots.

Verhalende mix van figuratief met abstracte componenten

Schoots schildert imaginair realistische olieverf schilderijen.

Hierin geeft hij de zichtbare werkelijkheid van alledag weer in een persoonlijke, innerlijke verbeelding.

Zijn stijl is verhalend met een eigen lading.

De kleurrijke werken zijn in meer of mindere mate ongerijmd.

Ze zijn overheersend figuratief met in verschillende gradaties abstracte componenten.

Schoots wekt een licht vervreemdend effect op met aparte vlakken in de composities, met geometrische vormen en soms met een onderverdeling van de totale compositie in een meerluik.

Indirecte verwijzing naar realiteit

Op deze manier vervaardigt Schoots schilderijen die indirect verwijzen naar de echte werkelijkheid.

Hierbij is de zeggingskracht belangrijker dan de fysieke objecten en de feitelijke realiteit.

Daarom ook zijn de geschilderde details en de compositie niet altijd even natuurgetrouw.

Omdat de werken tot op zekere hoogte ongerijmd zijn, is imaginair realistisch een passende omschrijving.

Verwondering

Ondanks deze vervreemding en een vaak waarneembare verstilling blijven de werken harmonieus.

Ze roepen verwondering op.

Dat is ook het thema van Schoots, zijn verwondering over ontwikkelingen, over de veranderingen van onze samenleving, leefomgeving en cultuur. En de menselijke maat hierin.

De realistische beelden haken aan gebeurtenissen uit de actualiteit.

Bij kijkers roept de symbolische tweedimensionale vertelling een scala aan eigen associaties en emoties op.

Zowel zijn tableaus als de meer portretmatige schilderijen zijn bedoeld om de kijker uit te nodigen zich te verwonderen over zijn eigen verhaal achter het beeld.